



ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΑΕΚΒΟΝΤΟ
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΑΓΩΝΩΝ ΠΟΥΜΣΕ

Σε ισχύ από τις 14 Ιουνίου 2024

Θέσπιση κανονισμών στις 23 Σεπτεμβρίου 2003

Τροποποίηση στις 12 Απριλίου 2005

Τροποποίηση στις 4 Οκτωβρίου 2011

Τροποποίηση στις 3 Απριλίου 2012

Τροποποίηση στις 26 Δεκεμβρίου 2012

Τροποποίηση στις 14 Ιουλίου 2013

(Εφαρμογή την 1^η Ιανουαρίου 2014)

Τροποποίηση στις 19 Μαρτίου 2014

Τροποποίηση στις 14 Μαΐου 2019

Τροποποίηση στις 14 Ιουνίου 2024

© Παγκόσμια Ομοσπονδία Ταεκβοντό

Seoul, Κορέα

Με την επιφύλαξη παντός νόμιμου
δικαιώματος

Ιούνιος 2024

Εκδίδεται από την Παγκόσμια

Ομοσπονδία Ταεκβοντό

Εκτυπώθηκε στην Κορέα

Παγκόσμια Ομοσπονδία Ταεκβοντό
Κανονισμοί και Ερμηνεία Αγώνων Πούμσε
Περιεχόμενα

Άρθρο 1 – Σκοπός.....	2
Άρθρο 2 - Εφαρμογή.....	2
Άρθρο 3 – Αγωνιστικός χώρος	2
Άρθρο 4 – Διαγωνιζόμενος.....	5
Άρθρο 5 – Ταξινόμηση των κατηγοριών αγώνων	6
Άρθρο 6 – Κατηγορίες ανά φύλο και ηλικία	7
Άρθρο 7 – Μέθοδοι συναγωνισμού	8
Άρθρο 8 – Υποχρεωτικά Πούμσε ανά κατηγορία βάση των αναγνωρισμένων Πούμσε	9
Άρθρο 9 – Πούμσε Ελεύθερου Στυλ (Free Style Poomsae)	10
Άρθρο 10 – Διάρκεια αγώνα.....	10
Άρθρο 11 – Κλήρωση.....	10
Άρθρο 12 – Απαγορευμένες ενέργειες / ποινές.....	11
Άρθρο 13 – Διαδικασία διεξαγωγής αγώνα	12
Άρθρο 14 – Συντονιστής αγώνα	14
Άρθρο 15 – Κριτήρια βαθμολογίας	14
Άρθρο 16 – Μέθοδοι βαθμολογίας	15
Άρθρο 17 – Ανακοίνωση βαθμολογίας.....	19
Άρθρο 18 – Απόφαση και ανακήρυξη νικητή.....	19
Άρθρο 19 – Διαδικασίες για τη διακοπή του αγώνα.....	20
Άρθρο 20 –Στελέχη διαιτησίας.....	21
Άρθρο 21 – Καταγραφέας.....	22
Άρθρο 22 – Συγκρότηση και ανάθεση στελεχών διαιτησίας	22
Άρθρο 23 – Πάρα-Ταεκβοντό Πούμσε (Para-Taekwondo Poomsae)	22
Άρθρο 24 – Ταεκβοντό Πούμσε για Κωφούς (Deaf-Taekwondo Poomsae)	24
Άρθρο 25 – Άλλα θέματα που δεν καθορίζονται από τους κανονισμούς αγώνων.....	25
Άρθρο 26 – Διαιτησία.....	25
Άρθρο 27 – Κυρώσεις και προσφυγή	27

1. Σκοπός των Κανονισμών Αγώνων Πούμσε (Poomsae) είναι η ομαλή και αντικειμενική διεύθυνση όλων των θεμάτων που σχετίζονται με αγώνες Πούμσε, σε όλα τα επίπεδα που προάγονται και/ή διοργανώνονται από την Παγκόσμια Ομοσπονδία Ταεκβοντό (εφεξής WT), τις Ηπειρωτικές Ενώσεις και τις Εθνικές Ομοσπονδίες / Μέλη, εξασφαλίζοντας την εφαρμογή τυποποιημένων κανονισμών.

(Ερμηνεία)

Αντικειμενικός στόχος του Άρθρου 1 είναι η διασφάλιση τυποποιημένων κανονισμών που θα εφαρμόζονται παγκοσμίως σε όλους τους αγώνες Πούμσε Ταεκβοντό. Κάθε αγώνας που δεν θα διέπεται από αυτές τις θεμελιώδεις αρχές, δεν θα μπορεί να αναγνωριστεί ως αγώνας Πούμσε Ταεκβοντό.

1. Οι Κανονισμοί Αγώνων θα εφαρμόζονται σε όλους τους αγώνες Πούμσε που προάγονται και/ή διοργανώνονται από την WT, από κάθε Ηπειρωτική Ένωση και από κάθε Εθνική Ομοσπονδία / Μέλος. Ωστόσο, κάθε Εθνική Ομοσπονδία / Μέλος που επιθυμεί να τροποποιήσει μέρος των Κανονισμών αγώνων, οφείλει να λάβει πρώτα έγκριση από την WT.

(Επεξήγηση με αριθμό 1)

Εγκεκριμένη τροποποίηση:

Κάθε Οργανωτική Επιτροπή Αγώνων που επιθυμεί να προβεί σε τροποποίηση μέρους των κανονισμών που ισχύουν, πρέπει να υποβάλλει στην WT το περιεχόμενο της επιθυμητής τροποποίησης μαζί με την αιτιολόγησή της. Η έγκριση για κάθε τροποποίηση στους παρόντες κανονισμούς, πρέπει να ληφθεί από την WT έναν μήνα τουλάχιστον πριν την προγραμματισμένη διοργάνωση.

1. Για την διοργάνωση των πρωταθλημάτων Ταεκβοντό Πούμσε υπό την αιγίδα της WT, θα πρέπει να υπάρχει ένας χώρος που θα έχει τη δυνατότητα να φιλοξενήσει τουλάχιστον 2000 καθίσματα. Το μέγεθος του δαπέδου πρέπει να είναι τουλάχιστον 30μ x 50μ με βάση τη χρήση τριών (3) τερέν, όπως ορίζεται στο Τεχνικό Εγχειρίδιο, ώστε να παρέχεται η βέλτιστη οπτικοακουστική ενημέρωση στους θεατές και διαγωνιζόμενους. Το ύψος του χώρου πρέπει να είναι τουλάχιστον 10μ από το δάπεδο μέχρι την οροφή. Ο φωτισμός πρέπει να κυμαίνεται από 1500 lux έως 1800 lux και να κατευθύνεται στον αγωνιστικό χώρο από την κορυφή του χώρου. Όλες οι ρυθμίσεις πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί τουλάχιστον 2 μέρες πριν την έναρξη των πρωταθλημάτων και να έχει εγκριθεί από τον Τεχνικό Αντιπρόσωπο. Ο Αγωνιστικός Χώρος θα αποτελείται από την Αγωνιστική Περιοχή διαστάσεων 10μ x 10μ (12μ x 12μ για τους Αγώνες Ελεύθερου Στυλ) και θα πρέπει να έχει επίπεδη επιφάνεια χωρίς καμία προεξοχή. Η Αγωνιστική Περιοχή πρέπει να καλύπτεται από ελαστικό στρώμα ή ξύλινο δάπεδο και αν κριθεί απαραίτητο, θα τοποθετείται σε πλατφόρμα ύψους 0.5μ-0.6μ από τη βάση.

Στην περίπτωση αυτή το εξωτερικό μέρος της γραμμής ετοιμότητας, θα πρέπει να έχει κλίση μικρότερη των 30 βαθμούς για την ασφάλεια των διαγωνιζόμενων.

(Ερμηνεία)

Σε περίπτωση χρήσης πλατφόρμας, αυτή θα πρέπει να είναι μεγαλύτερη από τον Αγωνιστικό Χώρο, ώστε να λαμβάνονται υπόψη και οι θέσεις των κριτών.

2. Οριοθέτηση της Αγωνιστικής Περιοχής

 - 2.1. Η περιοχή διαστάσεων 10μ x 10μ (12μ x 12μ για τους Αγώνες Ελεύθερου Στυλ) θα αποκαλείται Αγωνιστική Περιοχή.
 - 2.2. Η οριοθέτηση της Αγωνιστικής Περιοχής θα διακρίνεται με λευκή γραμμή πάχους 5εκ στην περίπτωση που χρησιμοποιείται ξύλινο δάπεδο.
3. Ένδειξη Θέσεων

 - 3.1. Θέση των Κριτών: Επτά κριτές θα κάθονται σε απόσταση 1μ από την Αγωνιστική Περιοχή και 1μ ανάμεσα τους, με τέσσερις κριτές κοιτάζοντας προς τους διαγωνιζόμενους και 3 κοιτάζοντας την πλάτη των διαγωνιζόμενων. Η γραμμή ετοιμότητας προσκείμενη στους 4 κριτές θα ονομάζεται περιμετρική γραμμή με αριθμό 1 και κατά τη φορά του ρολογιού θα ακολουθούν οι περιμετρικές γραμμές με αριθμούς 2, 3 και 4. Οι κριτές τοποθετούνται από τα αριστερά της περιμετρικής γραμμής με αριθμό 1 κατά τη φορά του ρολογιού. Σε περίπτωση συστήματος με πέντε κριτές, οι τρεις θα τοποθετούνται προς τους διαγωνιζόμενους και οι δύο προς την πλάτη των διαγωνιζόμενων ή και οι πέντε προς τους διαγωνιζόμενους (προαιρετικά). Η σειρά θα είναι ίδια με το σύστημα επτά κριτών. (Παρατηρήσεις: Ο Τεχνικός Αντιπρόσωπος μπορεί να τροποποιήσει τη θέση και τον αριθμό των κριτών με βάση τις συνθήκες του αγωνιστικού χώρου και του πρωταθλήματος. Αυτό θα πρέπει να αναφέρεται στο Γενικό Πλάνο του πρωταθλήματος πριν τους αγώνες.)
 - 3.2. Θέση του Διαιτητή: Ο Διαιτητής θα τοποθετείται δίπλα από τον Κριτή 1.
 - 3.3. Θέση των Διαγωνιζόμενων: Οι διαγωνιζόμενοι θα τοποθετούνται σε σημείο 2μ από το κέντρο της Αγωνιστικής Περιοχής προς την περιμετρική γραμμή με αριθμό 3.
 - 3.4. Θέση του Καταγραφέα: Θα βρίσκεται σε απόσταση 3μ στα δεξιά του διαιτητή.
 - 3.5. Θέση των Συντονιστών Αγώνων: Οι συντονιστές αγώνων θα βρίσκονται έξω από την Αγωνιστική Περιοχή, σε απόσταση 1μ από την γωνία με αριθμό 2 και την περιμετρική γραμμή με αριθμό 2.
 - 3.6. Θέση Αναμονής Αθλητών και Προπονητών: Η θέση αναμονής για τους αθλητές και τους προπονητές θα βρίσκεται έξω από την Αγωνιστική Περιοχή, σε απόσταση 3μ από τη γωνία

μεταξύ των περιμετρικών γραμμών με αριθμό 3 και με αριθμό 4.

- 3.7. Θέση Ελέγχου Αθλητών: Ο Έλεγχος των Αθλητών θα τοποθετείται στην είσοδο της Αγωνιστικής Περιοχής έξω από τη γωνία που σχηματίζουν οι περιμετρικές γραμμές με αριθμό 3 και με αριθμό 4, λαμβάνοντας υπόψη τις εγκαταστάσεις του χώρου.

(Επεξήγηση με αριθμό 1)

Ελαστικό Στρώμα: Μόνο εγκεκριμένα στρώματα από την WT θα χρησιμοποιούνται σε Πρωταθλήματα Πούμσε υπό την αιγίδα της WT.

(Επεξήγηση με αριθμό 2)

Χρωματισμός: Ο χρωματισμός της επιφάνειας επίστρωσης δεν πρέπει να αντανακλά υπερβολικά ούτε να κουράζει την όραση των διαγωνιζόμενων ή των θεατών. Επιπλέον θα πρέπει να ταιριάζει με το ευρύτερο σύνολο του χώρου.

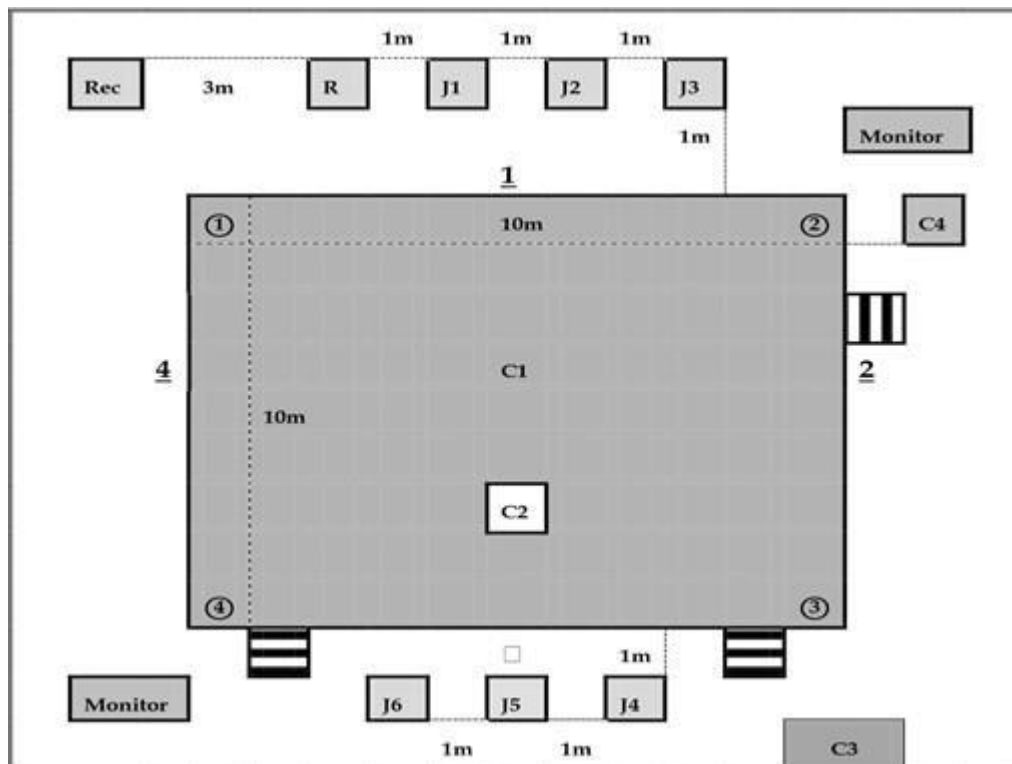
(Επεξήγηση με αριθμό 3)

Έλεγχος Αθλητών: Στον έλεγχο αθλητών, ο υπεύθυνος διαιτητής ελέγχει αν οι φόρμες των διαγωνιζόμενων είναι εγκεκριμένες από την WT και εφαρμόζουν σωστά πάνω στο σώμα τους. Σε περίπτωση που η φόρμα θεωρηθεί ακατάλληλη, θα πρέπει ο διαγωνιζόμενος να την αντικαταστήσει.

(Επεξήγηση με αριθμό 4)

Αγωνιστική Πλατφόρμα: Η πλατφόρμα θα πρέπει να κατασκευαστεί σύμφωνα με το παρακάτω διάγραμμα.

Διάγραμμα 1: Αγωνιστικός Χώρος



Rec: Καταγραφέας

R: Διαιτητής

J1, 2, 3, 4, 5, 6: Κριτές

C1: Αγωνιστική Περιοχή

C2: Διαγωνιζόμενοι

C3: Θέση Αναμονής

C4: Συντονιστής

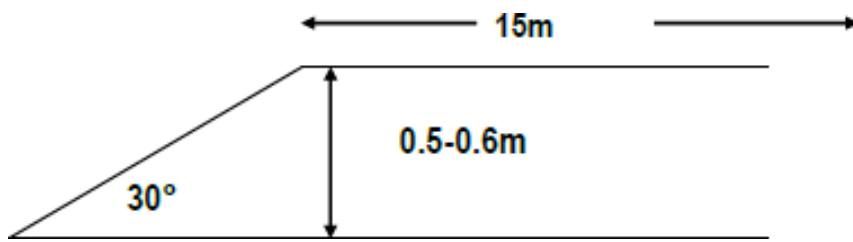
1, 2, 3, 4: Περιμετρική Γραμμή

①, ②, ③, ④:

Γωνία Monitor:

Οθόνη

Διάγραμμα 2: Αγωνιστική Πλατφόρμα



- 1** Προσόντα του Διαγωνιζόμενου
 - 1.1.** Κάτοχοι της εθνικότητας της συμμετέχουσας ομάδας.
 - 1.2.** Να έχουν προταθεί από την Εθνική τους Ομοσπονδία / Μέλος της WT.
 - 1.3.** Να είναι κάτοχοι Νταν που να έχει εκδοθεί από την WT ή την Kukkiwon.
 - 1.4.** Να είναι κάτοχοι της Παγκόσμιας Κάρτας Αθλητή της WT (GAL).
 - 1.5.** Πρόκριση σύμφωνα με την ηλικία:
 - 1.5.1.** Κατηγορία Παίδων / Κορασίδων (12-14 ετών)
 - 1.5.2.** Κατηγορία Εφήβων / Νεανίδων (15-17 ετών)
 - 1.5.3.** Κατηγορία έως 30 (18-30 ετών)
 - 1.5.4.** Κατηγορία έως 40 (31-40 ετών)
 - 1.5.5.** Κατηγορία έως 50 (41-50 ετών)
 - 1.5.6.** Κατηγορία έως 60 (51-60 ετών)
 - 1.5.7.** Κατηγορία έως 65 (61-65 ετών)
 - 1.5.8.** Κατηγορία άνω των 65 (66 και άνω ετών)
 - 1.6.** Πρόκριση για το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ταεκβοντό Πούμσε για Μάστερ:
 - 1.6.1.** Κατηγορία 18 και άνω (18 ετών και άνω)

(Ερμηνεία)

Τα ηλικιακά όρια για κάθε κατηγορία είναι βασισμένα στο έτος γέννησης, και όχι στην ημερομηνία γέννησης του συμμετέχοντος, τη χρονική περίοδο διεξαγωγής του Πρωταθλήματος. Για παράδειγμα, στην κατηγορία Junior, οι διαγωνιζόμενοι πρέπει να είναι μεταξύ 15 και 17 ετών. Από αυτή την άποψη, εάν το Πρωτάθλημα Roomsae Junior διεξαχθεί στις 29 Ιουλίου 2013, οι διαγωνιζόμενοι που έχουν γεννηθεί μεταξύ 1ης Ιανουαρίου 1996 και 31ης Δεκεμβρίου 1998 έχουν δικαίωμα συμμετοχής.

- 2** Φόρμα Διαγωνιζόμενων
Οι διαγωνιζόμενοι θα φοράνε μόνο αγωνιστική φόρμα εγκεκριμένη από την WT σε πρωταθλήματα υπό την αιγίδα της WT.
- 3** Ιατρικός Έλεγχος
 - 3.1.** Σε όλους τους αγώνες Ταεκβοντό που διοργανώνονται ή τελούν υπό την αιγίδα της WT, απαγορεύεται κάθε είδους χρήση ή χορήγηση φαρμάκων και χημικών ουσιών που περιλαμβάνονται στους Κανόνες περί Αντιντόπινγκ της WT.
 - 3.2.** Η WT έχει το δικαίωμα να πραγματοποιήσει οποιονδήποτε ιατρικό έλεγχο θεωρεί απαραίτητο για να βεβαιώσει αν ένας διαγωνιζόμενος έχει παραβεί τους Κανόνες Αντιντόπινγκ της WT, και όποιος νικητής αρνηθεί να υποβληθεί σε έλεγχο ή αποδειχθεί ότι έχει παραβιάσει τον σχετικό κανονισμό θα διαγράφεται από την τελική κατάταξη των νικητών. Σε αυτή την περίπτωση, η νίκη θα περνάει στον αμέσως επόμενο στην κατάταξη.
 - 3.3.** Η Οργανωτική Επιτροπή θα είναι υπεύθυνη για να προβεί σε όλες τις απαραίτητες προετοιμασίες για τη διεξαγωγή των ιατρικών ελέγχων.
 - 3.4.** Όλες οι λεπτομέρειες που αφορούν σε θέματα ντόπινγκ θα διευθετούνται σύμφωνα με τους Κανόνες Αντιντόπινγκ της WT.

Άρθρο 5 – Ταξινόμηση των κατηγοριών αγώνων

Οι διαγωνιζόμενοι δύνανται να αγωνιστούν μέχρι και σε δύο (2) κατηγορίες αγώνων εκτός εάν υπάρχει περιορισμός λόγω φύλου ή ηλικίας.

1 Αγώνες Αναγνωρισμένων Πούμσε

- 1.1. Ατομικό Ανδρών
- 1.2. Ατομικό Γυναικών
- 1.3. Ομαδικό Ανδρών
- 1.4. Ομαδικό Γυναικών
- 1.5. Ζευγάρι

2 Αγώνες Πούμσε Ελεύθερου Στυλ

- 2.1. Ατομικό Ανδρών
- 2.2. Ατομικό Γυναικών
- 2.3. Ζευγάρι
- 2.4. Μικτή Ομάδα (Σύνθεση από 5 μέλη συμπεριλαμβάνοντας περισσότερους από 2 άνδρες και 2 γυναίκες)

3 Αγώνες Μικτών Πούμσε

- 3.1. Ατομικό Ανδρών
- 3.2. Ατομικό Γυναικών
- 3.3. Ζευγάρι
- 3.4. Ομαδικό Ανδρών
- 3.5. Ομαδικό Γυναικών
- 3.6. Μικτή Ομάδα (Σύνθεση από 5 μέλη συμπεριλαμβάνοντας περισσότερους από 2 άνδρες και 2 γυναίκες)

(Επεξήγηση με αριθμό 1)

Κάθε μικτή ομάδα Πούμσε Ελεύθερου Στυλ και Μικτών Πούμσε μπορεί να έχει μέχρι ένα (1) αναπληρωματικό μέλος.

(Επεξήγηση με αριθμό 1)

Αγώνες Μικτών Πούμσε: Οι διαγωνιζόμενοι θα εκτελούν Αναγνωρισμένο Πούμσε για το πρώτο Πούμσε και Πούμσε Ελεύθερου Στυλ για το δεύτερο Πούμσε.

*Αυτή η διοργάνωση θα διεξάγεται μαζί με τα Παγκόσμια Πρωταθλήματα Αγωνιστικού της WT και/ή τη σειρά Grand Prix.

Άρθρο 6 – Κατηγορίες ανά φύλο και ηλικία

1 Αγώνες Αναγνωρισμένων Πούμσε

1.1. Οι κατηγορίες ατομικών ανδρών και γυναικών, ομαδικών ανδρών και γυναικών, ζευγαριών και μικτών κατηγοριών θα διαχωρίζονται με βάση την ηλικία.

1.2. Οι κατηγορίες ανδρών και γυναικών με βάση τις ηλικίες θα ταξινομούνται ως ακολούθως:

Κατηγορία	Παίδων / Κορασίδων	Εφήβων / Νεανίδων	Έως 30	Έως 40	Έως 50	Έως 60	Έως 65	Άνω των 65
Ηλικία	12-14 ετών	15-17 ετών	18-30 ετών	31-40 ετών	41-50 ετών	51-60 ετών	61-65 ετών	66 ετών και άνω
Ατομικό	Άνδρες	1	1	1	1	1	1	1
	Γυναίκες	1	1	1	1	1	1	1

Κατηγορία	Παίδων / Κορασίδων	Εφήβων / Νεανίδων	Έως 30	Έως 50	Έως 60	Άνω των 60
Ηλικία	12-14 ετών	15-17 ετών	18-30 ετών	31-50 ετών	51-60 ετών	61 ετών και άνω
Ζευγάρι	2	2	2	2	2	2
Ομαδικό	Άνδρες	3	3	3	3	3
	Γυναίκες	3	3	3	3	3

2 Αγώνες Πούμσε Ελεύθερου Στυλ

2.1. Οι κατηγορίες για τους Αγώνες Πούμσε Ελεύθερου Στυλ θα ταξινομούνται ως ακολούθως:

Κατηγορία	Έως 17	Άνω των 17
Ηλικία	12-17 ετών	18 ετών και άνω
Ατομικό	Άνδρες	1
	Γυναίκες	1
Ζευγάρι	2	2
Ομαδικό (Μικτό)	5 (+1 Αναπληρωματικό μέλος μέγιστο)	

(Επεξήγηση με αριθμό 1)

Σπασίματα σανίδας στις τρεις (3) τεχνικές δεξιότητες (διαβαθμίσεις των περιστροφών σε μια περιστροφική κλωτσιά, διαδοχικές κλωτσιές στυλ Kyorugi, τεχνική ακροβατικών κλωτσιών) για τις ακόλουθες κατηγορίες

- Μικτή ομάδα

3 Αγώνες Μικτών Πούμσε

3.1. Οι κατηγορίες για τους Αγώνες Μικτών Πούμσε θα ταξινομούνται ως ακολούθως:

Κατηγορία	18 και Άνω	
Ηλικία	18 ετών και άνω	
Ατομικό	Άνδρες	1
	Γυναίκες	1
Ζευγάρι	2	
Ομαδικό	Άνδρες	3
	Γυναίκες	3
Ομαδικό (Μικτό)	5 (+1 Αναπληρωματικό μέλος μέγιστο)	

1. Όλοι οι αγώνες διεθνούς επιπέδου που αναγνωρίζονται από τη WT, προϋποθέτουν τη συμμετοχή τεσσάρων (4) τουλάχιστον κρατών, με τέσσερις (4) τουλάχιστον διαγωνιζόμενους ή τέσσερις (4) ομάδες σε κάθε κατηγορία.
2. Τα συστήματα συναγωνισμού θα διαχωρίζονται ως ακολούθως. Οι μέθοδοι συναγωνισμού θα αποφασίζονται από τον Τεχνικό Αντιπρόσωπο και θα αναφέρονται στο Γενικό Πλάνο του Πρωταθλήματος πριν τους αγώνες.
 - 2.1. Σύστημα μονού αποκλεισμού.
 - 2.2. Κυκλικό σύστημα.
 - 2.3. Σύστημα αποκλεισμού με γύρους.
 - 2.4. Συνδυασμός Συστημάτων: Σύστημα αποκλεισμού με γύρους + Σύστημα μονού αποκλεισμού
3. Για κάθε προκριματικό γύρο, ημιτελικό και τελικό όλου του πρωταθλήματος, ο Τεχνικός Αντιπρόσωπος θα επιλέγει δύο (2) Πούμσε μέσα από τα υποχρεωτικά Πούμσε κάθε κατηγορίας που θα πρέπει να εκτελέσουν οι διαγωνιζόμενοι.

(Επεξήγηση με αριθμό 1)

Το σύστημα αποκλεισμού με γύρους θα περιλαμβάνει τον προκριματικό, ημιτελικό και τελικό γύρο.

(Επεξήγηση με αριθμό 2)

Προκριματικός γύρος: Όταν ο αριθμός των διαγωνιζόμενων είναι μεταξύ 20-39, τότε οι αγώνες θα ξεκινούν από τον προκριματικό γύρο με δύο (2) ομάδες να αγωνίζονται σε δύο (2) τερέν. Όταν έχουμε από 40 διαγωνιζόμενους και άνω, οι αγώνες θα ξεκινούν με την διαμοίραση των διαγωνιζόμενων σε τρεις (3) ομάδες που θα αγωνίζονται σε τρία (3) τερέν. Εάν δεν υπάρχει η δυνατότητα για τρία τερέν, τότε θα διαμοιράζονται σε δύο (2) ομάδες που θα αγωνίζονται σε 2 ξεχωριστά τερέν.

Οι διαγωνιζόμενοι θα εκτελέσουν τα δύο Υποχρεωτικά Πούμσε που τους ανατέθηκαν. Το 50% των διαγωνιζόμενων με την καλύτερη βαθμολογία θα προκρίνεται στον ημιτελικό. Σε περίπτωση που ο αριθμός των διαγωνιζόμενων είναι μονός τότε και ο αμέσως επόμενος υψηλότερος διαγωνιζόμενος ακριβώς κάτω από το 50% των κορυφαίων, θα προκριθεί επίσης στον ημιτελικό. Στον προκριματικό γύρο υπάρχει περίπτωση η κάθε ομάδα να αξιολογηθεί από διαφορετικούς κριτές.

(Επεξήγηση με αριθμό 3)

Ημιτελικός γύρος: Όταν συμμετέχουν 9 έως 19 διαγωνιζόμενοι, τότε οι αγώνες θα ξεκινούν από τον ημιτελικό γύρο. Οι διαγωνιζόμενοι θα εκτελέσουν τα δύο υποχρεωτικά Πούμσε που τους ανατέθηκαν και οι 8 καλύτεροι με βάση τη βαθμολογία θα προκρίνονται στον τελικό γύρο.

(Επεξήγηση με αριθμό 4)

Τελικός γύρος: Όταν διαγωνίζονται λιγότεροι από 8 διαγωνιζόμενοι, οι αγώνες θα ξεκινούν από τον τελικό. Οι διαγωνιζόμενοι θα εκτελέσουν τα δύο υποχρεωτικά Πούμσε που τους ανατέθηκαν και οι τέσσερις κορυφαίοι διαγωνιζόμενοι / ζευγάρια / ομάδες με βάση τη βαθμολογία θα τους απονέμονται μετάλλια. Για την 3^η και 4^η θέση θα απονέμονται χάλκινα μετάλλια.

(Επεξήγηση με αριθμό 5)

Στο σύστημα μονού αποκλεισμού, ο αντίπαλος θα ορίζεται με κλήρωση.

Άρθρο 8 – Υποχρεωτικά Πούμσε ανά κατηγορία βάση των αναγνωρισμένων Πούμσε

Αγώνες	Κατηγορία	Υποχρεωτικά Πούμσε
Ατομικό	Παίδες / Κορασίδες	Ταεγκούνκ 4, 5, 6, 7, 8 Τζανγκ, Κόριο, Κούμγκανγκ, Τέμπεκ
	Έφηβοι / Νεάνιδες	Ταεγκούνκ 5, 6, 7, 8 Τζανγκ, Κόριο, Κούμγκανγκ, Τέμπεκ, Πιονγκουόν
	Έως 30	Ταεγκούνκ 7, 8 Τζανγκ, Κόριο, Κούμγκανγκ, Τέμπεκ, Πιονγκουόν, Σίπτζιν, Τζιτέ
	Έως 40	
	Έως 50	Ταεγκούνκ 8 Τζανγκ, Κόριο, Κούμγκανγκ, Τέμπεκ, Πιονγκουόν, Σίπτζιν, Τζιτέ, Τσονκουόν
	Έως 60	Κόριο, Κούμγκανγκ, Τέμπεκ, Πιονγκουόν, Σίπτζιν, Τζιτέ, Τσονκουόν, Χανσού
	Έως 65	
Άνω των 65		
Ζευγάρι	Παίδες / Κορασίδες	Ταεγκούνκ 4, 5, 6, 7, 8 Τζανγκ, Κόριο, Κούμγκανγκ
	Έφηβοι / Νεάνιδες	Ταεγκούνκ 4, 5, 6, 7, 8 Τζανγκ, Κόριο, Κούμγκανγκ, Τέμπεκ
	Έως 30	Ταεγκούνκ 6, 7, 8 Τζανγκ, Κόριο, Κούμγκανγκ, Τέμπεκ, Πιονγκουόν, Σίπτζιν
	Έως 50	Ταεγκούνκ 8 Τζανγκ, Κόριο, Κούμγκανγκ, Τέμπεκ, Πιονγκουόν, Σίπτζιν, Τζιτέ, Τσονκουόν
	Έως 60	Κόριο, Κούμγκανγκ, Τέμπεκ, Πιονγκουόν, Σίπτζιν, Τζιτέ, Τσονκουόν, Χανσού
	Άνω των 60	Κόριο, Κούμγκανγκ, Τέμπεκ, Πιονγκουόν, Σίπτζιν, Τζιτέ, Τσονκουόν, Χανσού
Ομαδικό	Παίδες / Κορασίδες	Ταεγκούνκ 4, 5, 6, 7, 8 Τζανγκ, Κόριο, Κούμγκανγκ
	Έφηβοι / Νεάνιδες	Ταεγκούνκ 4, 5, 6, 7, 8 Τζανγκ, Κόριο, Κούμγκανγκ, Τέμπεκ
	Έως 30	Ταεγκούνκ 6, 7, 8 Τζανγκ, Κόριο, Κούμγκανγκ, Τέμπεκ, Πιονγκουόν, Σίπτζιν
	Έως 50	Ταεγκούνκ 8 Τζανγκ, Κόριο, Κούμγκανγκ, Τέμπεκ, Πιονγκουόν, Σίπτζιν, Τζιτέ, Τσονκουόν
	Έως 60	Κόριο, Κούμγκανγκ, Τέμπεκ, Πιονγκουόν, Σίπτζιν, Τζιτέ, Τσονκουόν, Χανσού
	Άνω των 60	Κόριο, Κούμγκανγκ, Τέμπεκ, Πιονγκουόν, Σίπτζιν, Τζιτέ, Τσονκουόν, Χανσού

Άρθρο 9 – Πούμσε Ελεύθερου Στυλ (Free Style Poomsae)

1. Το Πούμσε Ελεύθερου Στυλ είναι μία παράσταση βασισμένη σε τεχνικές Ταεκβοντό συνδυάζοντας μουσική και χορογραφία.
2. Σύνθεση Πούμσε Ελεύθερου Στυλ:
 - 2.1. Η γραμμή εκκίνησης θα επιλέγεται από τον διαγωνιζόμενο
 - 2.2. Η μουσική και η χορογραφία θα είναι επιλογή του διαγωνιζόμενου
 - 2.3. Οι τεχνικές που θα εκτελεστούν θα πρέπει να είναι μέσα στα όρια του Ταεκβοντό. Ο ορισμός των τεχνικών Ταεκβοντό θα γίνεται από την επιτροπή Πούμσε της WT.

1. Διάρκεια του αγώνα ανά κατηγορία:
 - 1.1. Αναγνωρισμένα Πούμσε: Αγώνες Ατομικού, Ζευγαριού και Ομαδικού έως 90 δευτερόλεπτα.
 - 1.2. Πούμσε Ελεύθερου Στυλ: Αγώνες Ατομικού, Ζευγαριού και Μικτής Ομάδας από 90 έως 100 δευτερόλεπτα.
 - 1.3. Ο χρόνος αναμονής μεταξύ 1^{ου} και 2^{ου} Πούμσε είναι το λιγότερο 30 δευτερόλεπτα.

(Ερμηνεία)

Η περίοδος αναμονής μεταξύ 1^{ου} και 2^{ου} Πούμσε θα είναι από την εντολή «Towe-jang» μέχρι την εντολή «Chool-jeon» από τον συντονιστή.

1. Η κλήρωση θα διεξάγεται κατά την σύσκεψη των Αρχηγών των Ομάδων μία (1) ή δύο (2) ημέρες πριν την πρώτη μέρα του πρωταθλήματος με την παρουσία των επισήμων της WT, συμπεριλαμβανομένου και του Τεχνικού Αντιπροσώπου, καθώς και τους εκπροσώπους των συμμετεχόντων χωρών.
2. Ο Τεχνικός Αντιπρόσωπος θα διενεργήσει την κλήρωση για λογαριασμό των επισήμων των συμμετεχόντων χωρών που δεν θα είναι παρόντες στην Σύσκεψη των Αρχηγών των Ομάδων. Οι συμμετέχουσες χώρες που δεν θα είναι παρούσες στην Σύσκεψη των Αρχηγών των Ομάδων θα αποδέχονται τις αποφάσεις που θα ληφθούν κατά τη διάρκεια της.
3. Τα θέματα που θα προκύψουν από τη Σύσκεψη των Αρχηγών των Ομάδων και την κλήρωση θα επιλύονται από τον Τεχνικό Αντιπρόσωπο σε συνεννόηση με τους επίσημους της WT.
4. Σε περίπτωση συνδυασμού συστημάτων η κλήρωση για τους αγώνες μονού αποκλεισμού θα διεξάγεται μετά το πέρας των αγώνων του συστήματος αποκλεισμού σε γύρους, υπό την παρουσία επισήμων της WT μαζί με τον Τεχνικό Αντιπρόσωπο καθώς και εκπροσώπους των συμμετεχόντων χωρών, στο στάδιο που διεξάγεται το πρωτάθλημα.
5. Η μέθοδος της κλήρωσης θα αποφασίζεται από τον Τεχνικό Αντιπρόσωπο.
6. Τα Υποχρεωτικά Πούμσε που θα ανατεθούν σε κάθε κατηγορία θα αποφασίζονται την ώρα της κλήρωσης από τον Τεχνικό Αντιπρόσωπο σε συνεννόηση με τους επίσημους της WT.
 - 6.1. Σε περίπτωση τουρνουά αποκλεισμού, τα καθορισμένα Πούμσε θα επιλέγονται τυχαία και θα προβάλλονται μέσω οθόνης στον αγωνιστικό χώρο.
7. Σε κάθε διαγωνιζόμενο θα κληρωθεί ένας αριθμός που θα αντιπροσωπεύει τη σειρά με την οποία θα αγωνιστεί στον προκριματικό και ημιτελικό γύρο. Οι αγώνες θα διεξάγονται ξεκινώντας από τον χαμηλότερο προς τον υψηλότερο αριθμό για τον προκριματικό και ημιτελικό γύρο. Στον τελικό γύρο η σειρά που θα αγωνιστούν οι διαγωνιζόμενοι θα προκύπτει από την βαθμολογία του ημιτελικού και θα ξεκινάει από τη χαμηλότερη βαθμολογία προς την υψηλότερη.

1. Οι ποινές για οποιαδήποτε απαγορευμένη ενέργεια θα δίνονται από τον Διαιτητή.
2. Οι ποινές ορίζονται ως «Kyeong-go» και «Αποκλεισμός».
3. Οι απαγορευμένες ενέργειες είναι οι ακόλουθες:
 - 3.1. Ανεπίτρεπτα σχόλια ή οποιαδήποτε είδους άσεμνη συμπεριφορά από τη μεριά του αθλητή ή του προπονητή.
 - 3.2. Σύμφωνα με την κρίση του διαιτητή, ένας προπονητής, ερασιτέχνης αθλητής και κάποιος που εξασκείται στο Ταεκβοντό οφείλει να έχει καλούς τρόπους και να σέβεται τους κανόνες καλής συμπεριφοράς.
 - 3.3. Οι αθλητές και οι προπονητές δεν πρέπει να διακόπτουν ή να παρεμποδίζουν τους συντονιστές την ώρα που διεξάγεται ο αγώνας.
2. Αν ο διαγωνιζόμενος συγκεντρώσει δύο (2) «Kyeong-go», τότε ο διαιτητής τον κηρύσσει ηττημένο λόγω ποινών.

(Ερμηνεία)

Εάν ένας διαγωνιζόμενος συγκεντρώσει δύο «Kyeong-go» (αφαίρεση βαθμών λόγω ποινών), τότε ο διαιτητής τον κηρύσσει ηττημένο λόγω ποινών. Το «Kyeong-go» όπως ορίζεται σε αυτό το Άρθρο, είναι η αφαίρεση βαθμών περισσότερο λόγω της συμπεριφοράς και της ασέβειας προς το πνεύμα του αθλήματος, πάρα στη βαθμολογία των κριτών για θέματα ακρίβειας και παρουσίας.

- 1** Κλήση των διαγωνιζόμενων: Τα ονοματεπώνυμα των διαγωνιζόμενων θα ανακοινώνονται τρεις φορές, ξεκινώντας τριάντα λεπτά πριν την έναρξη του αγώνα στον χώρο της προθέρμανσης. Όταν ένας διαγωνιζόμενος δεν παρουσιαστεί στον αγωνιστικό χώρο ύστερα από την εντολή «Chool- jeon» του συντονιστή, θα θεωρείται ότι έχει αποχωρήσει και έχει εγκαταλείψει τον αγώνα.
- 2** Σωματική επιθεώρηση και Έλεγχος Εμφάνισης: Μετά την κλήση τους, οι διαγωνιζόμενοι είναι υποχρεωμένοι να περάσουν από σωματικό έλεγχο και έλεγχο εμφάνισης στον Έλεγχο αθλητών από ελεγκτή που θα έχει ορίσει η WT. Ο διαγωνιζόμενος δεν θα δείξει σημάδια δυσφορίας και δεν θα πρέπει να φέρει αντικείμενα που ενδέχεται να βλάψουν τον άλλο διαγωνιζόμενο.
- 3** Είσοδος στην Αγωνιστική Περιοχή: Μετά τον έλεγχο, ο αθλητής θα εισέρχεται στον χώρο αναμονής των διαγωνιζόμενων με τη συνοδεία ενός προπονητή.
- 4** Διαδικασίες πριν και μετά τον αγώνα:
 - 4.1.** Ο αγώνας θα ξεκινάει με την κήρυξη των παραγγελμάτων «Chool-jeon», «Cha-ryeot», «Kyeong-rye», «Joon-bi» και «Shi-jak» από τον συντονιστή του αγώνα.
 - 4.2.** Μετά το τέλος του κάθε Πούμσε, οι διαγωνιζόμενοι θα στέκονται στις καθορισμένες θέσεις τους και θα κάνουν όρθια υπόκλιση στα παραγγέλματα «Ba-ro», «Cha-ryeot», «Kyeong-rye» και «She-uh» από τον συντονιστή του αγώνα. Οι διαγωνιζόμενοι θα αναμένουν το παράγγελμα «Pyo-chul» από τον συντονιστή.
 - 4.3.** Ο διαιτητής θα ανακηρύσσει τον νικητή με βάση τη βαθμολογία των κριτών.
 - 4.4.** Αποχώρηση των διαγωνιζόμενων.
- 5** Φυσική επιθεώρηση και επιθεώρηση στολής: Μετά την κλήση τους, οι διαγωνιζόμενοι υποβάλλονται σε σωματικό έλεγχο και έλεγχο της στολής τους στο καθορισμένο γραφείο ελέγχου από επιθεωρητή που ορίζεται από την WT. Ο διαγωνιζόμενος δεν πρέπει να δείχνει σημάδια αποστροφής και δεν πρέπει να φέρει οποιοδήποτε αντικείμενο που μπορεί να προκαλέσει βλάβη στον άλλο διαγωνιζόμενο.
- 6** Είσοδος στην περιοχή του διαγωνισμού: Μετά την επιθεώρηση, ο διαγωνιζόμενος εισέρχεται στον χώρο αναμονής των διαγωνιζόμενων με τη συνοδεία ενός προπονητή.
- 7** Διαδικασίες πριν και μετά τον διαγωνισμό
 - 7.1.** Ο διαγωνισμός αρχίζει μετά την ανακήρυξη των «Chool-jeon», «Cha ryeot», «Kyeong rye», «Joon-bi» και «Shi-jak» από τον συντονιστή του διαγωνισμού.
 - 7.2.** Μετά το τέλος του κάθε Πούμσε, οι διαγωνιζόμενοι στέκονται στις αντίστοιχες θέσεις τους και υποκλίνονται όρθιοι με την εντολή του συντονιστή «Ba-ro, Cha-ryeot, Kyeong-rye και She-uh». Οι διαγωνιζόμενοι πρέπει να περιμένουν μέχρι το παράγγελμα του συντονιστή «Pyo-chul».
 - 7.3.** Ο διαιτητής ανακηρύσσει τον νικητή σύμφωνα με τα αποτελέσματα των κριτών.
 - 7.4.** Έξοδος διαγωνιζόμενου

(Ερμηνεία)

Μέθοδος της διαδικασίας του αγώνα.

(Επεξήγηση με αριθμό 1)

Αναμονή: Οι διαγωνιζόμενοι θα περιμένουν στον χώρο αναμονής για τον σωματικό έλεγχο.

(Επεξήγηση με αριθμό 2)

Κλήση: Οι διαγωνιζόμενοι θα αναμένουν στον χώρο αναμονής μέχρι το κάλεσμα του συντονιστή.

(Επεξήγηση με αριθμό 3)

Είσοδος: Οι διαγωνιζόμενοι θα εισέρχονται στην αγωνιστική περιοχή με το παράγγελμα «Chool- jeon» του συντονιστή.

(Επεξήγηση με αριθμό 4)

- Αποκλεισμός σε γύρους: Οι διαγωνιζόμενοι έρχονται αντιμέτωποι και κάνουν όρθια υπόκλιση στα παραγγέλματα «Cha-Ryeot» και «Kyeong-gye» του συντονιστή.
- Μονός Αποκλεισμός: Στον ατομικό αγώνα, οι Chung και Hong εισέρχονται μαζί. Μετά το «Kyeong-gye» τυχαία καθορισμένα Πούμσε θα πρέπει να επιδεικνύονται στους διαγωνιζόμενους και να εκτελούν και οι δύο το Πούμσε ταυτόχρονα. Στους αγώνες ζευγαριών και ομαδικούς, η ομάδα (ζευγάρι) Chung και η ομάδα (ζευγάρι) Hong εισέρχονται μαζί. Υστέρα από το «Kyeong-gye», η ομάδα (ζευγάρι) Hong αποχωρεί και η ομάδα (ζευγάρι) Chung εκτελεί πρώτη.

(Επεξήγηση με αριθμό 5)

Έναρξη του Πούμσε: Η επίδειξη του Πούμσε ξεκινάει όταν ο συντονιστής αναφωνήσει τα παραγγέλματα «ready (joon-bee)» και «go (shi-jak)».

(Επεξήγηση με αριθμό 6)

Ολοκλήρωση του Πούμσε:

- Αποκλεισμός σε γύρους: Οι διαγωνιζόμενοι θα έρχονται σε στάση ετοιμότητας μετά το τέλος του Πούμσε, όταν ο συντονιστής αναφωνήσει το παράγγελμα «Back to ready (bah-roh).
- Μονός αποκλεισμός: Η ομάδα Chung (μπλε) εκτελεί πρώτη. Μετά την ολοκλήρωση του Πούμσε από την ομάδα Hong (κόκκινη), και οι δύο ομάδες θα είναι μαζί σε στάση αναμονής.

(Επεξήγηση με αριθμό 7)

- Με χρήση ηλεκτρονικής βαθμολογίας: Οι κριτές εισάγουν τη βαθμολογία στην ηλεκτρονική συσκευή σκοραρίσματος αφότου επιβεβαιώσουν το τελικό σκορ.
- Με χρήση χειρόγραφου πίνακα βαθμολογίας: Οι κριτές καταγράφουν χειρόγραφα τη βαθμολογία αφότου επιβεβαιώσουν το τελικό σκορ.

(Επεξήγηση με αριθμό 8)

- Με χρήση ηλεκτρονικής βαθμολογίας: Η συνολική βαθμολογία των κριτών θα εμφανίζεται στην οθόνη.
- Με χρήση χειρόγραφου πίνακα βαθμολογίας: Μετά την καταγραφή των βαθμολογιών που έδωσαν οι κριτές, ο Καταγραφέας ανακοινώνει την τελική βαθμολογία.

(Επεξήγηση με αριθμό 9)

Αποχώρηση των διαγωνιζόμενων: Μετά τα παραγγέλματα του συντονιστή «attention (cha-ryuh)» και «bow (kyung-gae)», οι διαγωνιζόμενοι κάνουν όρθια υπόκλιση. Έπειτα, μετά το παράγγελμα «exit (tuae- jahng)», οι διαγωνιζόμενοι αποχωρούν.

1 Προσόντα:

1.1. Η Οργανωτική Επιτροπή θα προτείνει για συντονιστές αγώνων άτομα εγκεκριμένα από την WT, που είναι κάτοχοι Νταν της WT ή της Kukkiwon και είναι ειδήμονες στο Ταεκβοντό.

2 Καθήκοντα και Σύμβαση:

2.1. Μπορούν να προταθούν δύο (2) συντονιστές.

2.2. Οι δύο συντονιστές αγώνων πρέπει να εξακριβώνουν τα στοιχεία των διαγωνιζόμενων, καθώς και να επιτρέπουν την είσοδο και έξοδο των διαγωνιζόμενων από τον χώρο. Επίσης θα βοηθάνε τους διαιτητές, έτσι ώστε να διασφαλιστεί η απρόσκοπτη εξέλιξη του πρωταθλήματος.

(Ερμηνεία)

Ο συντονιστής αγώνων θα πρέπει να λάβει εντατική προκαταρκτική εκπαίδευση σε σχέση με το πρωτάθλημα και τις διαδικασίες του.

Η βαθμολογία θα γίνεται σύμφωνα με τα κριτήρια της WT.

1 Αναγνωρισμένα Πούμσε (10.0):

1.1 Ακρίβεια (4.0):

1.1.1. Ακρίβεια στις βασικές κινήσεις.

1.1.2. Ακρίβεια στις εξατομικευμένες κινήσεις του Πούμσε.

1.1.3. Ισορροπία.

1.2 Παρουσίαση (6.0):

1.2.1 Ταχύτητα και δύναμη.

1.2.2 Αρμονία και ρυθμός

1.2.3 Έκφραση της ενέργειας

1.3 Πίνακας κατανομής βαθμών για αναγνωρισμένα Πούμσε.

Κριτήρια Βαθμολογίας	Ανάλυση των Κριτηρίων	Βαθμοί
Ακρίβεια (4.0)	Ακρίβεια στις βασικές κινήσεις	4.0
	Ακρίβεια στις εξατομικευμένες κινήσεις του Πούμσε	
	Ισορροπία	
Παρουσίαση (6.0)	Ταχύτητα και δύναμη	2.0
	Αρμονία και ρυθμός	2.0
	Έκφραση της Ενέργειας	2.0

2 Πούμσε Ελεύθερου Στυλ (10.0)

2.1. Τεχνικές Ικανότητες (6.0)

2.1.1 Επίπεδο δυσκολίας των λακτισμάτων

2.1.2 Βασικές κινήσεις και πρακτικότητα

2.2. Παρουσίαση (4.0)

2.2.1. Δημιουργικότητα

2.2.2. Αρμονία

2.2.3. Έκφραση της ενέργειας

2.2.4. Μουσική και χορογραφία

2.3. Τα είδη των λακτισμάτων και το επίπεδο δυσκολίας τους θα καθορίζονται σε ετήσια βάση από την επιτροπή Πούμσε της WT.

2.4. Πίνακας κατανομής βαθμών για Πούμσε ελεύθερου στυλ.

Κριτήρια Βαθμολογίας	Ανάλυση των Κριτηρίων Βαθμολογίας	Βαθμοί	
Τεχνικές Ικανότητες (6.0)	Επίπεδο δυσκολίας λακτισμάτων	Εναέριο πλάγιο λάκτισμα	5.0
		Πολλαπλά λακτίσματα σε άλμα	
		Περιστροφές σε περιστροφικό λάκτισμα	
		Συνεχόμενα λακτίσματα αγωνιστικής μορφής	
		Ακροβατικό λάκτισμα	
	Βασικές κινήσεις και πρακτικότητα	1.0	
Παρουσίαση (4.0)	Δημιουργικότητα	4.0	
	Αρμονία		
	Έκφραση της ενέργειας		
	Μουσική και χορογραφία		
Μέγιστοι βαθμοί		10.0	

1 Αναγνωρισμένα Πούμσε

1.1. Η συνολική βαθμολογία είναι 10.0 βαθμοί.

1.2. Ακρίβεια

1.2.1. Η βασική βαθμολογία είναι 4.0.

1.2.2. Θα γίνεται αφαίρεση 0.1 βαθμού κάθε φορά που ο διαγωνιζόμενος κάνει ένα μικρό λάθος σε μεμονωμένη κίνηση.

1.2.3. Θα γίνεται αφαίρεση 0.3 βαθμών κάθε φορά που ο διαγωνιζόμενος κάνει ένα σοβαρό λάθος σε μεμονωμένη κίνηση.

(Επεξήγηση με αριθμό 1)

Αφαίρεση 0.1 βαθμού για μικρό λάθος σε μεμονωμένη κίνηση: Θα αφαιρείται 0.1 βαθμός όταν οποιαδήποτε στάση (Απ Κούμπι, Ντιτ Κούμπι, Μπεόμ Σεόγκι κτλ.) ή κίνηση του χεριού (Μάκι, Τσιρούγκι, Τσιγκι κτλ.) δεν εκτελεστεί όπως περιγράφεται στις συνημμένες Κατευθυντήριες Οδηγίες Βαθμολογίας Αγώνων Πούμσε.

(Επεξήγηση με αριθμό 2)

Αφαίρεση 0.3 βαθμών για σοβαρό λάθος σε μεμονωμένη κίνηση: Θα αφαιρούνται 0.3 βαθμοί όταν μία ενέργεια δεν εκτελεστεί σύμφωνα με τις συνημμένες Κατευθυντήριες Οδηγίες Βαθμολογίας Αγώνων Πούμσε ή εκτελεστεί λάθος ενέργεια.

Παραδείγματα:

1. Αντί για Άρε Μάκι εκτελείται Ολγκούλ Μάκι.
2. Αντί για Τζουτσούμ Σεόγκι εκτελείται Ντιτ Κούμπι.
3. Δεν γίνεται Κιάπ ή γίνεται σε λάθος στιγμή.
4. Προσωρινή παύση την ώρα της εκτέλεσης (παύση για 3 δευτερόλεπτα ή περισσότερο).
5. Το βλέμμα δεν ακολουθεί την κατεύθυνση που εκτελούνται οι κινήσεις.
6. Την ώρα της εκτέλεσης του Χάκνταρι Σεόγκι, το υψωμένο πόδι ακουμπά κάτω.
7. Εκτέλεση Τζιτζίκι χωρίς επαρκή δύναμη και ήχο.
8. Όταν ο διαγωνιζόμενος εισπνέει και εκπνέει δυνατά.

(Επεξήγηση με αριθμό 3) Αφαίρεση 0.6 βαθμών:

Όταν ο διαγωνιζόμενος κάνει επανεκκίνηση στο Πούμσε, ανεξάρτητα από το πόσες κινήσεις έχει εκτελέσει.

1.3 Παρουσίαση:

1.3.1. Η βασική βαθμολογία είναι 6.0

(Επεξήγηση με αριθμό 4)

Παρουσίαση: Αφαίρεση βαθμών στο κομμάτι της παρουσίασης δεν θα γίνεται για κάθε μικρό ή σοβαρό λάθος κατά την εκτέλεση του Πούμσε. Η βαθμολογία θα δίνεται με βάση τη συνολική παρουσίαση του Πούμσε.

1. 2.0 Βαθμοί για την ταχύτητα και δύναμη
2. 2.0 βαθμοί για τον έλεγχο της δύναμης, αρμονία και ρυθμό

3. 2.0 βαθμοί για την έκφραση της ενέργειας

(Επεξήγηση με αριθμό 5) Ταχύτητα και δύναμη (2.0):

Η ικανότητα της εκτέλεσης του Πούμσε θα κρίνεται από το αν οι κινήσεις εκτελούνται σύμφωνα με τα χαρακτηριστικά των εκάστοτε κινήσεων. Για παράδειγμα, αν επιθετικές κινήσεις όπως το Τζιρούγκι, Τσάγκι κτλ. εκτελούνται με τον βέλτιστο τρόπο.

(Παράδειγμα 1) Θα γίνεται αφαίρεση βαθμών αν ο διαγωνιζόμενος επιδείξει υπέρμετρη δύναμη στην αρχή της κίνησης, καθώς έτσι επιβραδύνονται οι κινήσεις κατά την κορύφωση μίας τεχνικής.

(Παράδειγμα 2) Θα γίνεται αφαίρεση βαθμών αν ο διαγωνιζόμενος υπερβάλλει σε μια κίνηση για να προωθήσει την επόμενη τεχνική ή εκμεταλλεύεται την αντίδραση του σώματος ως μέσο έκφρασης της ισχύος.

(Επεξήγηση με αριθμό 6) Αρμονία και Ρυθμός (2.0):

- Έλεγχος της δύναμης σημαίνει ότι στην κορύφωση της τεχνικής έχουμε κορύφωση της δύναμης μέσα από την ταχύτητα και την απαλότητα.
- Αρμονία είναι η ορθή σχέση μεταξύ των κινήσεων και των διακυμάνσεων στην ταχύτητα.
- Ρυθμός είναι η επανάληψη των κινήσεων βασισμένη σε τυποποιημένους κανόνες, διάρκεια και ροή της δύναμης.

(Παραδείγματα με αριθμό 1) Η υπέρμετρη δύναμη κάνει την κίνηση να δείχνει δύσκαμπτη από την αρχή. Θα γίνεται αφαίρεση βαθμών αν δεν υπάρχει διακύμανση στην ταχύτητα, δύναμη και ρυθμό από την αρχή μέχρι το τέλος της κίνησης.

(Παραδείγματα με αριθμό 2) Θα γίνεται αφαίρεση βαθμών σε περίπτωση δύσκαμπτων κινήσεων λόγω άκαμπτου σώματος. Μία ισχυρή εκκίνηση δυσκολεύει την επιτάχυνση, με αποτέλεσμα της επιβράδυνση της κίνησης κατά την κορύφωση της τεχνικής.

(Επεξήγηση με αριθμό 7) Έκφραση της ενέργειας (2.0):

- Όταν οι τεχνικές παρουσιάζονται ποιοτικά και αξιοπρεπώς, προερχόμενες μέσα από την πλήρη αξιοποίηση της ενέργειας. Χαρακτηριστικά όπως εύρος κίνησης του σώματος, συγκέντρωση, κουράγιο, οξυδέρκεια, αυτοπεποίθηση κτλ. τα οποία πρέπει να είναι σύμφωνα με τα χαρακτηριστικά των κινήσεων του Πούμσε.
- Βλέμμα, φωνή, συμπεριφορά, ενδυμασία, αυτοπεποίθηση κτλ. θα αξιολογούνται με βάση τον σωματότυπο και τα χαρακτηριστικά του διαγωνιζόμενου μέσα από τις κινήσεις του Πούμσε.

(Παράδειγμα με αριθμό 1) Θα γίνεται αφαίρεση βαθμών όταν οι κινήσεις δεν έχουν ζωντάνια, οι δράσεις που συνδέουν τις κινήσεις δεν συνάπτουν με τον σωματότυπο του διαγωνιζόμενου, η παρουσίαση γίνεται με τον ίδιο ρυθμό συνεχώς χωρίς ποιότητα και αξιοπρέπεια και το βλέμμα, η φωνή, η αυτοπεποίθηση κτλ. δεν εκφράζονται τέλεια.

2 Πούμσε ελεύθερου στυλ

2.1 Τεχνικές Ικανότητες (6.0)

2.1.1. Επίπεδο απόδοσης λακτισμάτων: Βαθμοί θα δίνονται από το 0 έως το 5.0 αξιολογώντας πέντε διαφορετικούς τομείς.

2.1.1.1 Εναέριο πλάγιο λάκτισμα: Θα δίνονται βαθμοί με βάση την απόδοση του εναερίου πλάγιου λακτίσματος και το ύψος του άλματος.

2.1.1.2 Πολλαπλά λακτίσματα σε άλμα: Θα δίνονται βαθμοί με βάση την απόδοση των διαδοχικών λακτισμάτων και τον αριθμό τους σε ένα άλμα.

2.1.1.3 Περιτροφές σε περιστροφικό λάκτισμα: Θα δίνονται βαθμοί με βάση την απόδοση λακτίσματος(-ων) και το μέγεθος της περιστροφής (πχ 180 βαθμούς, 360 βαθμούς, 540

βαθμούς, 720 βαθμούς κτλ.).

2.1.1.4 Συνεχόμενα λακτίσματα: Θα δίνονται βαθμοί με βάση την επιδεξιότητα και την απόδοση συνεχόμενων λακτισμάτων αγωνιστικής μορφής. Ο αριθμός των λακτισμάτων θα περιορίζεται στα επτά (7) με δέκα (10).

2.1.1.5 Ακροβατικό λάκτισμα: Θα δίνονται βαθμοί με βάση την επιδεξιότητα και την απόδοση του ακροβατικού λακτίσματος.

2.1.2. Βασικές κινήσεις και πρακτικότητα: Θα δίνονται βαθμοί από το 0 έως το 1.0 για ακρίβεια στις βασικές κινήσεις. Επίσης θα αξιολογείται η συνεκτικότητα μεταξύ επιθέσεων και αμυνών (και το αντίστροφο) και η αρμονία στην πρακτικότητα της παρουσίασης για το σύνολο του Πούμσε ελεύθερου στυλ.

2.2 Παρουσίαση: Βαθμοί θα δίνονται από το 0 έως το 4.0 με βάση τη γενική παρουσίαση του Πούμσε ελεύθερου στυλ.

2.2.1. Δημιουργικότητα: Θα δίνονται βαθμοί με βάση τη δημιουργικότητα των τεχνικών και των στοιχείων που συνθέτουν το Πούμσε.

2.2.2. Αρμονία: Θα δίνονται βαθμοί με βάση την αρμονία ανάμεσα στα διάφορα στοιχεία του Πούμσε (μουσική, χορογραφία και ενδυμασία για παράδειγμα). Σε περίπτωση αγώνων ζεύγους και μικτού ομαδικού θα αξιολογείται επίσης και η αρμονία μεταξύ των διαγωνιζόμενων.

2.2.3. Έκφραση της ενέργειας: Θα δίνονται βαθμοί με βάση τα κριτήρια αξιολόγησης που ισχύουν και στο αναγνωρισμένο Πούμσε.

2.2.4. Μουσική και χορογραφία: Θα δίνονται βαθμοί με βάση το πόσο ταιριάζει η μουσική και η χορογραφία με τη γενική παρουσίαση του Πούμσε.

3 Αφαίρεση βαθμών:

3.1. Θα γίνεται αφαίρεση 0.3 βαθμών από τη τελική βαθμολογία στην περίπτωση που η παρουσίαση ολοκληρωθεί νωρίτερα ή αργότερα από τον καθορισμένο χρόνο.

3.2. Θα γίνεται αφαίρεση 0.3 βαθμών από τη τελική βαθμολογία στην περίπτωση που ο διαγωνιζόμενος παραβιάσει την περιμετρική γραμμή κατά τη διάρκεια της παρουσίασης.

4 Υπολογισμός βαθμολογίας:

4.1 Η ακρίβεια (για αναγνωρισμένα Πούμσε) ή οι τεχνικές ικανότητες (για Πούμσε ελεύθερου στυλ) θα βαθμολογούνται ξεχωριστά από την παρουσίαση.

4.2 Η βαθμολογία είναι το άθροισμα της ακρίβειας (για αναγνωρισμένα Πούμσε) ή των τεχνικών ικανοτήτων (για Πούμσε ελεύθερου στυλ) και της παρουσίασης. Η τελική βαθμολογία είναι ο μέσος όρος του συνόλου των βαθμών εξαιρώντας την υψηλότερη και χαμηλότερη βαθμολογία.

Άρθρο 17 – Ανακοίνωση βαθμολογίας

1. Η τελική βαθμολογία θα ανακοινώνεται αμέσως μετά τη συλλογή της συνολικής βαθμολογίας των κριτών.
2. Σε περίπτωση ηλεκτρονικού συστήματος βαθμολογίας:
 - 2.1 Οι κριτές θα εισάγουν τους βαθμούς στα ηλεκτρονικά συστήματα βαθμολογίας μετά την παρουσίαση του Πούμσε. Η συνολική βαθμολογία θα εμφανίζεται αυτόματα στις οθόνες.
 - 2.2 Η τελική βαθμολογία (μέσος όρος) και οι μεμονωμένες βαθμολογίες θα εμφανίζονται στις οθόνες μετά την αυτόματα διαγραφή της υψηλότερης και χαμηλότερης βαθμολογίας μεταξύ των κριτών.
3. Σε περίπτωση χειρόγραφης βαθμολογίας:
 - 3.1 Ο συντονιστής θα συλλέξει τα έντυπα βαθμολογίας και θα μεταφέρει τα αποτελέσματα στον Καταγραφέα αμέσως μετά την ολοκλήρωση του Πούμσε.
 - 3.2 Ο Καταγραφέας θα αναφέρει την τελική βαθμολογία στον Διαιτητή, αφού του διαγράψει την υψηλότερη και χαμηλότερη βαθμολογία και θα ανακοινώσει ή θα εμφανίσει στις οθόνες τη τελική βαθμολογία.

1. Ο νικητής θα είναι ο διαγωνιζόμενος που θα συγκεντρώσει τους περισσότερους βαθμούς στο σύνολο.
2. Σε περίπτωση ισοπαλίας, νικητής θα είναι ο διαγωνιζόμενος που έχει συγκεντρώσει περισσότερους πόντους στην παρουσίαση (για αναγνωρισμένο Πούμσε) ή στις τεχνικές ικανότητες (για Πούμσε ελεύθερου στυλ) ή στο Πούμσε ελεύθερου στυλ (για αγώνες Μικτών Πούμσε). Εάν παραμένει ισόπαλο το αποτέλεσμα, τότε θα προστίθενται η υψηλότερη και χαμηλότερη βαθμολογία και νικητής θα είναι αυτός με τη μεγαλύτερη βαθμολογία. Εάν και σε αυτό το σημείο ισοβαθούν, τότε θα διεξαχθεί επαναληπτικός αγώνας για τον καθορισμό του νικητή. Ο Τεχνικός Αντιπρόσωπος θα αποφασίζει το Πούμσε που θα αξιολογηθεί.
3. Ο επαναληπτικός αγώνας θα περιέχει ένα υποχρεωτικό Πούμσε. Η προηγούμενη βαθμολογία δεν θα επηρεάζει τη βαθμολογία του επαναληπτικού αγώνα.
4. Σε περίπτωση ισοπαλίας μετά τον επαναληπτικό αγώνα, ο νικητής θα είναι ο διαγωνιζόμενος που έλαβε τους περισσότερους βαθμούς στο σύνολο, συμπεριλαμβανομένου της υψηλότερης και χαμηλότερης βαθμολογίας που δεν υπολογίστηκαν στην αρχική βαθμολογία.
5. Αποφάσεις:
 - 5.1. Νίκη με βαθμολογία (PTF).
 - 5.2. Νίκη με Διακοπή Αγώνα από τον Διαιτητή (RSC).
 - 5.3. Νίκη με αποχώρηση του αντιπάλου.
 - 5.4. Νίκη με αποκλεισμό του αντιπάλου.

(Επεξήγηση με αριθμό 1)

Νίκη με βαθμολογία:

Ο νικητής καθορίζεται βάση της υψηλότερης βαθμολογίας.

(Επεξήγηση με αριθμό 2)

Νίκη με Διακοπή Αγώνα από τον Διαιτητή:

Στην περίπτωση που ο διαιτητής ή ο εντεταλμένος ιατρός αποφασίσει ότι ένας διαγωνιζόμενος δεν είναι σε θέση να συνεχίσει, ακόμα και μετά την παροχή ενός (1) λεπτού ιατρικής βοήθειας, ή αν ο διαγωνιζόμενος αγνοήσει την εντολή του διαιτητή για συνέχιση του αγώνα, ο διαιτητής θα ανακηρύττει τη λήξη του αγώνα και τον αντίπαλο διαγωνιζόμενο νικητή.

(Επεξήγηση με αριθμό 3)

Νίκη με αποκλεισμό του αντιπάλου:

Ο νικητής καθορίζεται λόγω αποχώρησης του αντιπάλου και ο διαιτητής θα ανακηρύξει τον νικητή όταν:

- α) Ο διαγωνιζόμενος αποχωρήσει από τον αγώνα λόγω τραυματισμού ή άλλων αιτιών.
- β) Ο προπονητής πετάξει πετσέτα στο τερέν ώστε να δηλώσει εγκατάλειψη του αγώνα.

(Επεξήγηση με αριθμό 4)

Νίκη με αποκλεισμό του αντιπάλου:

Αν ένας διαγωνιζόμενος χάσει την αγωνιστική του ιδιότητα πριν την έναρξη του αγώνα, ο αντίπαλος διαγωνιζόμενος ανακηρύσσεται νικητής.

Άρθρο 19 – Διαδικασίες για τη διακοπή του αγώνα

Όταν ένας αγώνας πρέπει να διακοπεί κατά τη διάρκεια του πρωταθλήματος, ο διαιτητής θα λαμβάνει τα ακόλουθα μέτρα όπως αναγράφονται στο Άρθρο.

1. Την ώρα της διακοπής του αγώνα, ο διαιτητής θα διατάξει τον Καταγραφέα να διακόψει τη χρονομέτρηση. Ύστερα, ο συντονιστής των αγώνων θα εξετάσει τους λόγους διακοπής του αγώνα. Στην περίπτωση που η διακοπή του αγώνα οφείλεται σε προβλήματα που σχετίζονται με διαγωνιζόμενο και ο διαγωνιζόμενος δεν δείξει διάθεση να συνεχίσει τον αγώνα μέσα σε 90 δευτερόλεπτα, ο διαιτητής θα ανακηρύττει τον αντίπαλο διαγωνιζόμενο νικητή.
2. Στην περίπτωση που η διακοπή του αγώνα δεν σχετίζεται με τους διαγωνιζόμενους, το πρόβλημα θα επιλύεται άμεσα και οι σχετικοί διαγωνιζόμενοι θα έχουν τη δυνατότητα να αγωνιστούν εκ νέου.
3. Όλα τα άλλα προβλήματα που ενδέχεται να προκύψουν θα επιλύονται μέσα από σύσκεψη των κριτών του σχετικού πρωταθλήματος, του προέδρου της Επιτροπής Πούμσε και των μελών της επιτροπής εποπτείας του πρωταθλήματος.

1 Προσόντα:

1.1 Κριτές: Κάτοχοι διπλώματος Διεθνούς Διαιτησίας Πούμσε αναγνωρισμένο από τη WT.

1.2 Διαιτητής: Κάτοχος διπλώματος Διεθνούς Διαιτησίας Πούμσε 1^{ης} κατηγορίας αναγνωρισμένο από την WT.

2 Καθήκοντα

2.1. Διαιτητής

2.1.1. Ο διαιτητής θα καταγράφει όλους τους έγκυρους βαθμούς.

2.1.2. Ο διαιτητής θα ανακοινώνει τον νικητή και θα δίνει τα «Kyeong-go». Ο διαιτητής θα ανακοινώνει το αποτέλεσμα μόνο εφόσον έχει επικυρωθεί η απόφαση των κριτών.

2.1.3. Ο διαιτητής έχει το δικαίωμα να συγκαλέσει τους κριτές σε σύσκεψη κατά τη διάρκεια των αγώνων, αν προκύψει ανάγκη.

2.2. Κριτές

2.2.1 Οι κριτές θα καταγράφουν όλους τους έγκυρους βαθμούς.

2.2.2 Οι κριτές θα εκφράζουν ελεύθερα τη γνώμη τους όταν ερωτώνται από τον διαιτητή.

3 Ταξινόμηση των διαιτητών:

3.1 Με βάση το προαγωγικό Άρθρο στους κανονισμούς για τη διαχείριση των διεθνών διαιτητών και το βαθμό Νταν από την WT ή την Kukkiwon, οι διαιτητές θα ταξινομούνται στις ακόλουθες κατηγορίες.

- 1^η Κατηγορία: Να είναι (1) κάτοχος 8^{ου} ή 9^{ου} Νταν από την WT ή την Kukkiwon ή (2) να είναι κάτοχος πτυχίου 2^{ης} κατηγορίας άνω των 5 ετών με τουλάχιστον 8 συμμετοχές σε διεθνή πρωταθλήματα αναγνωρισμένα από τη WT.
- 2^η Κατηγορία: Να είναι (1) κάτοχος 7^{ου} ή 6^{ου} Νταν από την WT ή την Kukkiwon ή (2) να είναι κάτοχος πτυχίου 3^{ης} κατηγορίας άνω των 3 ετών με τουλάχιστον 5 συμμετοχές σε διεθνή πρωταθλήματα αναγνωρισμένα από τη WT.
- 3^η Κατηγορία: Να είναι κάτοχος 5^{ου} ή 4^{ου} Νταν από την WT ή την Kukkiwon και να έχει παρακολουθήσει επιτυχώς το σεμινάριο διαιτησίας Πούμσε της WT.

4 Εμφάνιση των διαιτητών:

4.1 Οι διαιτητές θα φορούν τις στολές που έχει προσδιορίσει η WT.

4.2 Οι διαιτητές δεν θα φέρουν ή θα μεταφέρουν στον αγωνιστικό χώρο αντικείμενα που ενδέχεται να παρεμποδίσουν τους αγώνες.

(Ερμηνεία)

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Εποπτείας του πρωταθλήματος δύναται να ζητήσει από τον Τεχνικό Αντιπρόσωπο να προβεί στην αντικατάσταση διαιτητών στην περίπτωση που διαιτητές δεν έχουν τοποθετηθεί σωστά ή εφόσον κριθεί από την Επιτροπή Εποπτείας ότι οποιοσδήποτε από τους διαιτητές έκρινε άδικα τον αγώνα ή έχει προβεί σε αδικαιολόγητα λάθη.

Άρθρο 21 – Καταγραφέας

1. Ο Καταγραφέας θα χρονομετρεί τον αγώνα, συμπεριλαμβανομένου και του χρόνου διακοπής κατά τη διάρκεια του αγώνα. Ο Καταγραφέας επίσης θα υπολογίζει, θα καταγράφει και θα ανακοινώνει ή θα εμφανίζει στις οθόνες την τελική βαθμολογία.

1. Η συγκρότηση των διαιτητών θα είναι ως εξής:
 - 1.1 Σύστημα επτά κριτών: 1 Διαιτητής, 6 Κριτές.
 - 1.2 Σύστημα πέντε κριτών: 1 Διαιτητής, 4 Κριτές.

2. Ανάθεση διαιτητών
 - 2.1 Η ανάθεση των διαιτητών και των κριτών θα γίνεται μετά την οριστικοποίηση του προγράμματος των αγώνων.
 - 2.2 Διαιτητές και κριτές που έχουν την ίδια εθνικότητα με κάποιον από τους διαγωνιζόμενους δεν θα ορίζονται στον συγκεκριμένο αγώνα. Ωστόσο, μπορεί να γίνει εξαίρεση για τη θέση του κριτή όταν ο αριθμός των διαιτητών είναι ανεπαρκής, ανάλογα με την εκάστοτε περίπτωση.

Άρθρο 23 – Πάρα-Ταεκβοντό Πούμσε (Para-Taekwondo Poomsae)

Σε αυτό το Άρθρο αναφέρονται οι τροποποιήσεις στους Κανονισμούς Διαιτησίας Πούμσε που θα εφαρμόζονται σε αγώνες Πάρα-Ταεκβοντό Πούμσε. Για θέματα που δεν καλύπτονται από το Άρθρο 23, θα ισχύουν οι Κανονισμοί Διαιτησίας Πούμσε.

1 Προσόντα των διαγωνιζόμενων

- 1.1 Να είναι κάτοχοι 3-1 Κουπ αναγνωρισμένο από την Εθνική τους Ομοσπονδία / Μέλος της WT ή κάτοχοι Νταν / Πουμ αναγνωρισμένο από την WT ή την Kukkiwon.
- 1.2 Οι διαγωνιζόμενοι πρέπει να έχουν ηλικία το λιγότερο 16 ετών το έτος που διεξάγεται το σχετικό πρωτάθλημα.
- 1.3 Ο κάθε διαγωνιζόμενος πρέπει να έχει υποβληθεί στις διαδικασίες κατάταξης όπως αναφέρονται στους Κανονισμούς και Κανόνες Κατάταξης Πάρα-Ταεκβοντό της WT και να του έχει δοθεί Αθλητική Κατηγορία και Κατάσταση Αθλητικής Κατηγορίας.

2 Αθλητικές Κατηγορίες

Οι ακόλουθες κατηγορίες μπορούν να διαγωνιστούν στο Παρά-Ταεκβοντό Πούμσε:

- 2.1 Άτομα με Προβλήματα Όρασης (P11, P12, P13).
- 2.2 Άτομα με Νοητική Υστέρηση (P20).
- 2.3 Άτομα με Αναπηρία (P31, P32, P33, P34).
- 2.4 Άτομα σε Αναπηρικό Καροτσάκι (P50-).
- 2.5 Άτομα Κοντού Αναστήματος (P71, P72M).

3 Κατηγορίες Αγώνων

- 3.8. Στους αγώνες Αναγνωρισμένων Πούμσε για το Πάρα-Ταεκβοντό, θα ορίζονται οι ακόλουθες κατηγορίες με βάση την ηλικία για κάθε Αθλητική Κατηγορία.

Αθλητική Κατηγορία	Άνδρες		Γυναίκες	
P11	Έως 30	Άνω των 30	Έως 30	Άνω των 30
P12	Έως 30	Άνω των 30	Έως 30	Άνω των 30
P13	Έως 30	Άνω των 30	Έως 30	Άνω των 30
P20	Έως 30	Άνω των 30	Έως 30	Άνω των 30
P31	Έως 30	Άνω των 30	Έως 30	Άνω των 30
P32	Έως 30	Άνω των 30	Έως 30	Άνω των 30
P33	Έως 30	Άνω των 30	Έως 30	Άνω των 30
P34	Έως 30	Άνω των 30	Έως 30	Άνω των 30
P50-	Έως 30	Άνω των 30	Έως 30	Άνω των 30
P71	Έως 30	Άνω των 30	Έως 30	Άνω των 30
P72	Έως 30	Άνω των 30	Έως 30	Άνω των 30

* Ηλικιακές κατηγορίες μπορούν να ενωθούν αν η κατηγορία έχει λιγότερους από 4 διαγωνιζόμενους.

- 4.1.Αλλαγή σε Υψηλότερη Αθλητική Κατηγορία: Στην περίπτωση που η αθλητική κατηγορία ενός αθλητή αλλάξει σε υψηλότερη μετά την πρώτη εμφάνιση σε διοργάνωση, τότε φαίνεται ότι ο σωματικός

περιορισμός του ήταν λιγότερο σοβαρός από αυτός των αντιπάλων του/της. Αυτό είναι ένα άδικο πλεονέκτημα και τα αποτελέσματα στην αρχική αθλητική κατηγορία δεν θα αναγνωρίζονται. Αυτό περιλαμβάνει και την αλλαγή σε αθλητική κατηγορία Μη Επιλέξιμος (Non Eligible – NE).

4.2.Αλλαγή σε Χαμηλότερη Αθλητική Κατηγορία: Στην περίπτωση που η αθλητική κατηγορία ενός αθλητή αλλάξει σε χαμηλότερη μετά την πρώτη εμφάνιση σε διοργάνωση, τότε φαίνεται ότι ο σωματικός περιορισμός του ήταν πιο σοβαρός από αυτός των αντιπάλων του/της. Σε αυτή την περίπτωση οι αντίπαλοι του διαγωνιζόμενου είχαν πλεονέκτημα στους αγώνες. Καθώς ο αθλητής ήταν σε μειονεκτική θέση, τα αποτελέσματα και τα μετάλλια που έχει αποκτήσει θα αναγνωρίζονται και θα απονέμονται.

5. Κατηγορίες και Βαθμολόγια

Για τις διάφορες κατηγορίες ισχύουν τα ακόλουθα σημεία εκκίνησης:

Κατηγορία	Τεχνική	Παρουσίαση	Σύνολο
P11			
P12			
P13			
P20	8.0	12.0	20.0
P31			
P32			
P33			
P34			
P50-			
P71			

6. Διάρκεια του αγώνα

Για τα αναγνωρισμένα Πούμσε στο ατομικό η διάρκεια θα είναι από 30 έως 120 δευτερόλεπτα.

7. Τα υποχρεωτικά Πούμσε για κάθε κατηγορία θα επιλέγονται κατόπιν τυχαίας κλήρωσης μέσα από λίστα που θα έχει ετοιμάσει ο Τεχνικός Αντιπρόσωπος υπό την καθοδήγηση της προϊστάμενης αρχής για τις Αθλητικές Κατηγορίες.

Άρθρο 24 – Ταεκβοντό Πούμσε για Κωφούς (Deaf-Taekwondo Poomsae)

Σε αυτό το Άρθρο περιγράφονται οι τροποποιήσεις στους Κανονισμούς Διαιτησίας Πούμσε της WT που θα ισχύουν για αγώνες Ταεκβοντό Πούμσε για Κωφούς. Για θέματα που δεν καλύπτονται από το Άρθρο 24, θα εφαρμόζονται οι Κανονισμοί Διαιτησίας της WT.

- 1** Προσόντα των διαγωνιζόμενων
 - 1.1.** Οι διαγωνιζόμενοι πρέπει να έχουν ηλικία το λιγότερο 16 ετών το έτος που διεξάγεται το σχετικό πρωτάθλημα.
 - 1.2.** Ο κάθε διαγωνιζόμενος πρέπει να έχει υποβληθεί στις διαδικασίες κατάταξης όπως αναφέρονται στους Κανονισμούς και Κανόνες Κατάταξης Ταεκβοντό για Κωφούς της WT και να του έχει δοθεί Αθλητική Κατηγορία και Κατάσταση Αθλητικής Κατηγορίας.

- 2** Αθλητική Κατηγορία:

Οι αθλητές Ταεκβοντό για Κωφούς ταξινομούνται ως P60.

- 3** Κατηγορίες Αγώνων
 - 3.1.** Ατομικό Ανδρών.
 - 3.2.** Ατομικό Γυναικών.
 - 3.3.** Ζευγάρι.
 - 3.4.** Ομαδικό Ανδρών.
 - 3.5.** Ομαδικό Γυναικών.

Άρθρο 25 – Άλλα θέματα που δεν καθορίζονται από τους κανονισμούς αγώνων

Για θέματα που δεν διευκρινίζονται στους Κανονισμούς Αγώνων, θα επιλύονται ως εξής:

1. Για θέματα που σχετίζονται με αγώνες, η απόφαση θα παίρνεται μετά από σύσκεψη και συμφωνία μεταξύ του Τεχνικού Αντιπροσώπου και της επιτροπής επίβλεψης του πρωταθλήματος.
2. Για θέματα που δεν σχετίζονται με αγώνες, η απόφαση θα παίρνεται από την επιτροπή Πούμσε.
3. Η Οργανωτική Επιτροπή θα διασφαλίζει την παρουσία βιντεοσκόπησης σε κάθε τερέν για την καταγραφή και διαφύλαξη του πρωταθλήματος.

- 1** Σύνθεση της Επιτροπής Επίβλεψης του πρωταθλήματος
 - 1.1** Προσόντα των μελών: Επόπτες του πρωταθλήματος από την WT ή άτομα με επαρκή γνώση στο Ταεκβοντό και κάτοχοι τουλάχιστον 6^{ου} Νταν από την WT ή την Kukkiwon. Τα άτομα θα προτείνονται από τον Πρόεδρο ή τον Γενικό Γραμματέα της WT. Ένας Τεχνικός Αντιπρόσωπος θα ορίζεται αυτεπάγγελα ως μέλος.
 - 1.2** Σύνθεση: Ένας Πρόεδρος και όχι περισσότερα από 7 μέλη συν τον Τεχνικό Αντιπρόσωπο.
 - 1.3** Διαδικασία Ορισμού των μελών: Ο Πρόεδρος και τα μέλη της Επιτροπής Επίβλεψης θα διορίζονται από τον Πρόεδρο της WT κατόπιν συστάσεως του Γενικού Γραμματέα της WT.
- 2** Καθήκοντα: Η Επιτροπή Επίβλεψης του πρωταθλήματος θα μπορεί να κάνει διορθώσεις σε εσφαλμένες κρίσεις σύμφωνα με τις αποφάσεις της ύστερα από ενστάσεις και θα λαμβάνει πειθαρχικά μέτρα για τους επισήμους που έκριναν εσφαλμένα ή προέβησαν σε ανάρμοστη συμπεριφορά. Αυτές οι αποφάσεις θα γνωστοποιούνται στον Γενικό Γραμματέα της WT. Η Επιτροπή Επίβλεψης έχει το δικαίωμα να ενεργήσει συγχρόνως στο πρωτάθλημα ως έκτακτη Επιτροπή Κυρώσεων για θέματα που αφορούν το πρωτάθλημα και την διεκπεραίωση του.
- 3** Διαδικασία Ένστασης
 - 3.1** Στην περίπτωση που υπάρχει ένσταση για την κρίση ενός διαιτητή, ένας επίσημος αντιπρόσωπος της ομάδα θα υποβάλει ένα έντυπο ένστασης από την WT, μαζί με το παράβολο των \$200.00, στην Επιτροπή Επίβλεψης του πρωταθλήματος εντός 10 λεπτών από το τέλος του σχετικού αγώνα, ώστε να διασφαλιστεί ότι θα ληφθεί απόφαση για το αποτέλεσμα έπειτα από 30 λεπτά.
 - 3.2** Η Επιτροπή Επίβλεψης του πρωταθλήματος θα συγκαλέσει σύσκεψη με σκοπό τη διαβούλευση της ένστασης. Από τη σύσκεψη θα εξαιρεθούν όσα μέλη είναι της ίδιας εθνικότητας με τους εμπλεκόμενους αγωνιζόμενους. Η επίλυση της σύσκεψης θα λαμβάνεται με πλειοψηφία.
 - 3.3** Τα μέλη της Επιτροπής Επίβλεψης του πρωταθλήματος έχουν το δικαίωμα να καλέσουν τους διαιτητές του σχετικού αγώνα για να ερωτηθούν, με σκοπό την εξακρίβωση των γεγονότων.
 - 3.4** Η απόφαση της Επιτροπής Επίβλεψης του πρωταθλήματος θα είναι τελεσίδικη και δεν θα επιδέχεται περαιτέρω ενστάσεις.

(Ερμηνεία)

Η Επιτροπή Επίβλεψης του πρωταθλήματος θα αποτελείται από τουλάχιστον 5 επιλέξιμα μέλη και πρέπει ο αριθμός τους να είναι μονός αν υπερβαίνει τα πέντε.

(Επεξήγηση με αριθμό 1)

Μέλη με την ίδια εθνικότητα: Κάθε μέλος της έκτακτης Επιτροπής Κυρώσεων που έχει την ίδια εθνικότητα είτε με τον αθλητή ή τον προπονητή που εμπλέκονται θα εξαιρείται από τη σύσκεψη. Σε κάθε περίπτωση πρέπει ο αριθμός των μελών της επιτροπής να είναι μονός. Αν ο Πρόεδρος πρέπει να εξαιρεθεί, θα εκλέγεται προσωρινός Πρόεδρος μέσα από τα εναπομείναντα μέλη.

(Επεξήγηση με αριθμό 2)

Αντικατάσταση διαιτητών: Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Επίβλεψης του πρωταθλήματος μπορεί να κάνει σύσταση στον Τεχνικό Αντιπρόσωπο να αντικαταστήσει τους διαιτητές. Σε αυτή την περίπτωση, ο Τεχνικός Αντιπρόσωπος μπορεί να δώσει εντολή στον Υπεύθυνο Διαιτησίας να αντικαταστήσει τους εμπλεκόμενους διαιτητές.

(Επεξήγηση με αριθμό 3)

Διαδικασία Σύσκεψης: Οι διαδικασίες σε μία σύσκεψη για τη λήψη απόφασης είναι ως εξής:

1. Μετά την εξέταση των λόγων της ένστασης, η Επιτροπή Επίβλεψης του πρωταθλήματος θα πάρει απόφαση για το αν η ένσταση είναι «Αποδεκτή» ή «Απορριπτέα» προς εξέταση.
 2. Αν κριθεί απαραίτητο, η Επιτροπή μπορεί να ζητήσει τη γνώμη του διαιτητή ή των κριτών. Αν και ποιοι θα καλεστούν είναι στην ευχέρεια της Επιτροπής.
 3. Η Επιτροπή θα εξετάσει τα έγγραφα, καταγεγραμμένο οπτικό υλικό από τους αγώνες κτλ., αν κριθεί απαραίτητο.
 4. Μετά τη σύσκεψη, η Επιτροπή θα πραγματοποιήσει μυστική ψηφοφορία για τη λήψη απόφασης κατά πλειοψηφία.
 5. Ο Πρόεδρος της Επιτροπής θα συντάξει αναφορά με το αποτέλεσμα της σύσκεψης και θα τη γνωστοποιεί δημοσίως.
 6. Οι απαραίτητες ενέργειες θα πραγματοποιούνται με βάση την απόφαση της Επιτροπής.
- (1) Σφάλματα στον υπολογισμό του αποτελέσματος του αγώνα: Λάθη στον υπολογισμό της βαθμολογίας ή στα στοιχεία του διαγωνιζόμενου θα έχουν ως αποτέλεσμα της ανατροπή της απόφασης.

1. Ο Πρόεδρος της WT ή ο Γενικός Γραμματέας της WT ή ο Τεχνικός Αντιπρόσωπος δύνανται να ζητήσουν τη συγκάλεση έκτακτης Επιτροπής Κυρώσεων για σύσκεψη, όταν παρατηρήσει κάποια από τις παρακάτω ενέργειες από προπονητή, διαγωνιζόμενο, επίσημο, και/ή κάποιο μέλος της συμμετέχουσας εθνικής ομοσπονδίας.
 - 1.1 Παρέμβαση στη διεξαγωγή του πρωταθλήματος.
 - 1.2 Πρόκληση των θεατών ή διάδοση αναληθών φημών.
2. Η έκτακτη Επιτροπή Κυρώσεων δύναται να καλέσει το εμπλεκόμενο άτομο για την εξακρίβωση των γεγονότων.
3. Αν κριθεί αναγκαίο, η έκτακτη Επιτροπή Κυρώσεων θα συνεδριάσει για το γεγονός και μπορεί να λάβει πειθαρχικά μέτρα με άμεση εφαρμογή. Η απόφαση της σύσκεψης θα γνωστοποιείται δημοσίως και θα παραδίδεται γραπτή αναφορά με συνημμένα τα σχετικά στοιχεία και αιτιολόγηση στον Πρόεδρο της WT και/ή στον Γενικό Γραμματέα της WT αργότερα.
4. Η απόφαση, όσον αφορά τα πειθαρχικά μέτρα, δύναται να διαφέρει ανάλογα με τη σοβαρότητα του παραπτώματος. Οι ακόλουθες ποινές μπορούν να δοθούν σε αθλητές, οποιαδήποτε μέλη μιας ομάδας, μέλη της Εθνικής Ομοσπονδίας και στην ίδια την Εθνική Ομοσπονδία:
 - Επίπληξη / Προειδοποίηση
 - Αποκλεισμός από το πρωτάθλημα
5. Η απόφαση για αποκλεισμό από το πρωτάθλημα θα επιφέρει αυτόματα την αδυναμία συμμετοχής στο επόμενο πρωτάθλημα υπό την αιγίδα της WT.
6. Η έκτακτη Επιτροπή Κυρώσεων δύναται να προτείνει στην WT επιπρόσθετα πειθαρχικά μέτρα όπως χρηματικό πρόστιμο, αποκλεισμό για μεγάλο χρονικό διάστημα και αποκλεισμό της εμπλεκόμενης Εθνικής Ομοσπονδίας / Μέλους.
7. Έφεση πάνω στα πειθαρχικά μέτρα που θα λάβει η έκτακτη Επιτροπή Κυρώσεων μπορεί να γίνει γραπτώς στον Πρόεδρο ή στον Γενικό Γραμματέα ή στον Τεχνικό Αντιπρόσωπο εντός 24 ωρών από τη γνωστοποίηση της απόφασης.
8. Στην περίπτωση έφεσης, ο Πρόεδρος ή ο Γενικός Γραμματέας (αν απουσιάζει ο Πρόεδρος) θα συγκαλέσει Επιτροπή Επανεξέτασης που θα εξετάσει το βαθμό της κύρωσης και θα απαντήσει στην έφεση. Η Επιτροπή Επανεξέτασης θα πρέπει να έχει απαντήσει στην έφεση μέσα σε 12 ώρες από την ώρα υποβολής της έφεσης. Η απόφαση της Επιτροπής Επανεξέτασης θα είναι τελεσίδικη και δεν θα γίνεται δέκτη καμία άλλη έφεση εντός της WT.
9. Η Επιτροπή Επανεξέτασης θα ορίζεται από τον Πρόεδρο ή τον Γενικό Γραμματέα (αν απουσιάζει ο Πρόεδρος) και θα απαρτίζεται από μέλη του συμβουλίου της WT ή Προέδρους των Εθνικών Ομοσπονδιών που είναι Μέλη της WT.

«Παρέμβαση στη διεξαγωγή του πρωταθλήματος» Αναφέρεται σε συμπεριφορές μεταξύ των οποίων επιθετική ή ανάρμοστη συμπεριφορά προς κάποιον από τους τεχνικούς παράγοντες, η μη αποχώρηση από τον αγωνιστικό χώρο μετά το τέλος του αγώνα, η ρίψη αντικειμένων και/ή εξοπλισμού κτλ.

(Επεξήγηση με αριθμό 2)

Έκτακτη Επιτροπή Κυρώσεων: Οι διαδικασίες της σύσκεψης για μία ένσταση θα συμβαδίζουν με εκείνες της Διαιτησίας και οι λεπτομέρειες της ένστασης θα συμμορφώνεται πλήρως με τους Κανονισμούς περί Ενστάσεων.